

LOWELL RYAN PROJECTS

CÔTÉ MAISON

L'ŒIL DU SUD



COMPOSITION ARTISTIQUE Entre art et artisanat, les œuvres de Rachel Hayes, artiste textile américaine, sont empreintes de poésie. En 2018, la maison Missoni a mis son travail à l'honneur lors de son défilé dans le désert de White Sands, au Nouveau-Mexique. À partir de morceaux de tissus en soie, polyester, nylon, tulle ou coton qu'elle assemble et coud à la main, ses créations deviennent de véritables pièces picturales. Jamais statiques, ses installations, entre opacité et transparence, vivent et volent dans l'espace, en s'inscrivant dans le paysage à l'aide de jeux de construction graphiques. La galerie Lowell Ryan Projects à Los Angeles a présenté en juin 2020 une exposition personnelle de l'artiste intitulée « Land Lines », soit douze panneaux abstraits et géométriques, suspendus à 4 mètres du sol, qui invitent le spectateur à déambuler dans un labyrinthe mouvant et émouvant. Sa dernière installation, « Slant of Light », en mars 2021, a célébré le Round Top Spring Antique Show au Texas, organisé par Piper Faust Public Art.

© COURTESY OF RACHEL HAYES AND LOWELL RYAN PROJECTS, LOS ANGELES/RACHEL HAYES, WHITE SANDS, NEW MEXICO, 2017 © COURTESY OF RACHEL HAYES AND LOWELL RYAN PROJECTS, LOS ANGELES/RACHEL HAYES, WHITE SANDS, NEW MEXICO, 2017